

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **«Изобразительное искусство» 5-9 классы.**

Программа курса по изобразительному искусству 5 – 9 классы создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Программа разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-03 от 29.12.2012 г.

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования № 431 от 17.05.2012 г.

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

2. Планируемые результаты.

Личностные результаты 5-6 классы.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Личностные результаты 7-9 классы.

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

5 класс

Регулятивные

Обучающийся научится

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Познавательные

Обучающийся научится

- осуществлять и выделять необходимую информацию;

Обучающийся получит возможность научиться

-выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

Коммуникативные

Обучающийся научится

-договариваться о распределении и функции ролей в совместной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Метапредметные результаты

6 класс

Регулятивные

Обучающийся научится

-самостоятельно ставить новые учебные задачи;
-планировать пути достижения намеченных целей.

Обучающийся получит возможность научиться

-адекватно оценивать собственные возможности в отношении творческих задач.

Познавательные

Обучающийся научится

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Обучающийся получит возможность научиться

- контролировать и оценивать результат деятельности.

Коммуникативные

Обучающийся научится

-находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

Обучающийся получит возможность научиться

- принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности.

Метапредметные результаты

7 класс

Регулятивные

Обучающийся научится

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться

- оценивать свои достижения на уроке.

Коммуникативные

Обучающийся научится

- проявлять активность во взаимодействии при решении коммуникативных и познавательных задач.

Обучающийся получит возможность научиться

- обмениваться мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений - шедевров изобразительного искусства.

Познавательные

Обучающийся научится

- выдвигать версии об увиденном, работать по плану, сверяясь с целью, делают выводы;

Обучающийся получит возможность научиться

- самостоятельно создавать алгоритм действий при работе над анализом художественного произведения.

Метапредметные результаты

8 класс

Регулятивные

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Обучающийся получит возможность научиться

оценивают свои достижения на уроке.

Коммуникативные

Обучающийся научится

-проявлять активность при решении коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют свои эмоции, адекватно оценивают свою работу); корректируют свое мнение;

Обучающийся получит возможность научиться

строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, выдвигать контраргументы в дискуссии; делать выводы.

Познавательные

Обучающийся научится

-анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

Обучающийся получит возможность научиться

- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль.

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка» 5 класс

Древние корни народного искусства .

Обучающийся научится

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки).

Обучающийся получит возможность научиться

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).

Связь времен в народном искусстве .

Обучающийся научится

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);

Обучающийся получит возможность научиться

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;

Декор — человек, общество, время.

Обучающийся научится

- развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Обучающийся получит возможность научиться

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники.

Декоративное искусство в современном мире

Обучающийся научится

- воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре.

Обучающийся получит возможность научиться

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

6 КЛАСС

Виды изобразительного искусства

Обучающий научится

- расширять представление о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа.

Обучающийся получит возможность научиться

- передавать эмоциональное состояние средствами живописи.

Мир наших вещей. Натюрморт.

Обучающий научится

- составлять натюрмортную композицию на плоскости, работать в технике печатной графики.

Обучающийся получит возможность научиться

- выполнять геометрические тела, которые составляют основу всего многообразия форм.

Вглядываясь в человека . Портрет.

Обучающийся научится

- работать графическими материалами.

Обучающийся получит возможность научиться

- анализировать цветовой строй произведения живописи.

Человек и пространство в изобразительном искусстве.

Обучающий научится

- использовать правила воздушной и линейной перспективы.

Обучающийся получит возможность научиться

- приобретённые знания на практике.

7 КЛАСС

Художник –дизайн-архитектура.

Обучающий научится

- давать определение понятиям, обобщать понятия.

Обучающийся получит возможность научиться

- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.

В мире вещей и зданий.

Обучающийся научится

- понимать роль художественного образа и понятия « выразительность в искусстве»

Обучающийся получит возможность научиться

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.

Город и человек.

Обучающийся научится

- научиться определять понятия, художественные термины образно- стилевой архитектуры прошлого.

Обучающийся получит возможность научиться

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.

Человек в зеркале дизайна на и архитектуры.

Обучающийся научится

- создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.

Обучающийся получит возможность научиться

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.

8 КЛАСС

Художник и искусство театра

Обучающийся научится

- самостоятельно определять цели своего обучения ,ставить и формулировать для себя новые задачи.

Обучающийся получит возможность научиться

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии .

Обучающийся научится

- создавать эскизы костюмов.

Обучающийся получит возможность научиться

- анализировать работу одноклассников.

Фильм- творец и зритель.

Обучающийся научится

- анализировать кинопроизведение, исходя из принципов художественности.

Обучающийся получит возможность научиться

- разрабатывать эскизы заставок.

Телевидение пространство культуры.

Обучающийся научится

- анализировать театральное произведение, исходя из принципов художественности.

Обучающийся научится

- использовать выразительный язык при моделировании декораций театральных постановок.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ - ЧЕЛОВЕКА(34 часа) – 5 класс

Древние корни народного искусства (8 часов)

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов)

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время(9 часов)

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (9 часов)

Современное выставочное искусство.

Ты сам – мастер.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа) 6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка(8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет(10 часов)

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи..

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

7 класс

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры . (7 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква — строка — текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 часов)

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека(12 часов)

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты — архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры .Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)

Мой дом — мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (4 часа)

Изображение в театре и кино. Театральное искусство и художник.

Сценография — особый вид художественного творчества. Искусство и производство.

Искусство скульптуры в Забайкалье.

Спектакль — от замысла к воплощению. Костюм, грим и маска.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (5 часов)

Фотография — новое изображение реальности.

Основа операторского фото-мастерства: умение видеть выбирать.

Вещь: свет и фактура. Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера

Художники Забайкалья.

Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (5 часов)

Синтетическая природа фильма и монтаж.

Пространство и время в кино.

Художественное в игровом фильме. Азбука киноязыка

Архитектура Забайкалья.

Воплощение замысла.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (3 часа)

Культура Забайкалье 17-21 веках.

Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ В 5 КЛАССЕ**

№	Название раздела, темы, урока	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
I	Древние корни народного искусства			
1	Древние образы в народном искусстве	1		
2-3	Убранство русской избы	2		
4	Внутренний мир русской избы	1		
5	Конструкция, декор предметов народного быта	1		
6	Русская народная вышивка.	1		
7	Народный праздничный костюм	1		
8	Народные праздничные обряды	1		
2	Связь времен в народном искусстве	8		
9-10	Древние образы в современных народных игрушках	2		
11	Искусство Гжели.	1		
12	Городецкая роспись	1		

13	Хохлома	1		
14	Жостово. Роспись по металлу.	1		
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1		
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1		
3	Декор – человек, общество, время	9		
17	Зачем людям украшения	1		
18-19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2		
20-22	Одежда «говорит» о человеке	3		
23-24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	2		
25	Роль декоративного	1		

	искусства в жизни человека и общества			
4	Декоративное искусство в современном мире	9		
26-28	Современное выставочное искусство	3		
29-34	Ты – сам мастер декоративно-прикладного искусства.	6		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 6 КЛАССЕ

№ ур ок ов	Название раздела, темы, урока	Кол-во часов	Дата плановая	Дата фактическая
1	Виды изобразительного искусства (8часов) Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1		
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	1		
3	Линия и ее выразительные возможности.	1		
4	Пятно, как средство	1		

	выражения. Композиция, как ритм пятен			
5	Цвет, основы цветоведения.	1		
6	Цвет в произведениях живописи	1		
7-	Объемные изображения в скульптуре	1		
8	Основы языка изображения	1		
9	Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов) Реальность и фантазия в творчестве художника	1		
10	Изображение предметного мира	1		
11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1		
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1		
13	Освещение. Свет и тень.	1		
14	Натюрморт в графике.	1		
15	Цвет в натюрморте	1		
16	Выразительные возможности	1		

	натюрморта.			
17	Вглядываясь в человека. Портрет (10часов). Образ человека, главная тема искусства	1		
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1		
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1		
20	Портрет в графике.	1		
21	Портрет в скульптуре.	1		
22	Сатирические образы человека.	1		
23	Образные возможности освещения в портрете	1		
24	Портрет в живописи.	1		
25	Роль цвета в портрете.	1		
26	Великие портретисты.	1		
28	Человек и пространство в изобразительном искусстве (8часов) Жанры в изобразительном искусстве.	1		
29	Правила воздушной и	1		

	линейной перспективы.			
30	Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	1		
31	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1		
32 - 33	Городской и сельский пейзаж	2		
34	Выразительные возможности изобразительног о искусства. Язык и смысл.	1		

Календарно-тематическое планирование 7 КЛАСС

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
				Планируемая	Фактическая
1.	I. ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН-АРХИТЕКТУРА	Дизайн и архитектура-конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1		
2.		Основы композиции в конструктивных искусствах.	1		
3.		Прямые линии и организация пространства.	1		
4.		Цвет- элемент композиционного творчества.	1		
5.		Буква- строка- текст .	1		
6.		Искусство шрифта.	1		
7.		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1		
8.		Многообразие форм графического дизайна	1		
9.		От плоскостного изображения к объёмному макету.	1		
10.		Архитектура- композиционная организация пространства.	1		
11.		Взаимосвязь	1		

	II. В мире вещей и зданий.	объектов в архитектурном макете			
12.		Здание как сочетание различных объёмных форм.	1.		
13.		Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		
14.		Красота и целесообразность.	1		
15.		Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1		
16.		Форма и материал.	1		
17.		Роль цвета в формотворчестве.	1		
18.		Цвет в архитектуре и дизайне.	1		
19.		Взаимодействие цвета и стиля в архитектуре и дизайне.	1		
	III. Город и человек				
20.		Образы материальной культуры прошлого.	1		
21.		Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1		
22.		Город, микрорайон, улица	1		
23.		Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1		
24.		Интерьер, вещь в	1		

		доме.			
25.		Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1		
26.		Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1		
	IV. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.				
27.		Мой дом- мой образ жизни.	1		
28.		Интерьер комнаты- портрет её хозяина.	1		
29.		Дизайн и архитектура моего сада.	1		
30.		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1		
31		Мой костюм- мой облик.	1		
32.		Грим, визажистика причёска в практике дизайна.	1		
33.		Сфера имиджа дизайна.	1		
34.		Моделируя себя- моделируешь мир.	1		

Календарно- тематическое планирование 8 класс.

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			Плановая	Фактическая
I. Художник и искусство театра.				
1.	Изображение в театре и кино	1		
2.	Театральное искусство и художник.			
3.	Сценография- особый вид художественного творчества.	1		
4.	Искусство скульптуры в Забайкалье.	1		
5.	Костюм, грим и маска.	1		
6.	Художник в театре кукол.			
7.	Спектакль от замысла к воплощению			
II. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.				
8.	Фотография- новое изображение реальности.	1		
9.	Основа операторского мастерства.	1		
10.	Вещь: свет и фактура.	1		
11.	Художники Забайкалья	1		
12.	Искусство фотопейзажа и интерьера	1		
13.	Операторское мастерство фотооператора	1		
14.	Документ и фальсификация :факт и его компьютерная трактовка.	1		
III. Фильм- творец и зритель.				
15.	Синтетическая природа фильма и монтаж.	1		
16.	Пространство и время в кино.	1		

17.	Художество в игровом фильме.	1		
18.	Архитектура в Забайкалье.	1		
19.	Азбука киноязыка.	1		
20.	Фильм-«рассказ в картинках»	1		
21.	Воплощение замысла.	1		
22.	Чудо движения: увидеть и снять.	1		
23.	Искусство анимации.	1		
24.	Живые рисунки на твоём компьютере	1		
IV. Телевидение пространство культуры.				
25.	Культура Забайкалье.17-21 века.	1		
26.	Информационная и художественная природа телевизионного изображения.			
27.	Информационная художественная природа телевизионного изображения.	1		
28.	Телевизионная документалистика от видеосюжета до фоторепортажа.	1		
29.	Кинонаблюдение- основа документального видеотворчества	1		
30.	Видеозтюд в пейзаже и портрете	1		
31.	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1		
32.	Современные формы экранного языка.	1		
33.	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека.	1		
34.	Искусство-зритель-современность	1		

Литература.

5 класс

Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013.

Учебник: Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского

.Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012

6 класс

Учебник: «Изобразительное искусство» 6 класс. «Искусство в жизни человека»

Автор: Л.А. Неменская Под редакцией Б.М.Неменского

Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2008 г.

Методические пособия для учителя: (автор, издательство, год издания):

Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера», 2007год,

7 класс

Учебник: «Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека»

Автор: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Под редакцией Б.М.Неменского

Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2008 г.

Методические пособия для учителя: (автор, издательство, год издания):

8 класс

Учебник: Искусство 8-9 класс

Автор: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская,

Издательство, год издания: «Просвещение», Москва, 2011 год

Методические пособия для учителя (автор, издательство, год издания):

Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера», 2007год